

Jean-Pierre THORN



© Pierre-Oscar Levy

Né à Paris le 24 Janvier 1947, il débute en 1965/66 à Aix en Provence par des mises en scène théâtrales ("Les fusils de la mère Carrar" et "Ste Jeanne des abattoirs" de Bertold Brecht).

Il tourne son premier court-métrage en 1965 et son premier long-métrage en 1968 à l'usine occupée de Renault-Flins dans le cadre des productions des "Etats Généraux du Cinéma français".

En 1969, il abandonne le cinéma pour s'embaucher comme ouvrier O.S. à l'usine métallurgique Alsthom de St-Ouen.

En 1978, retour au cinéma. Il est co-animateur de la distribution du programme de 10 films intitulé "MAI 68 PAR LUI-MEME".

En 1980, il réalise son second long-métrage "Le dos au mur" (témoignage de l'intérieur sur son expérience ouvrière), puis de nombreux films d'entreprises et émissions syndicales, dont le premier magazine T.V. inter comités d'entreprise "CANAL C.E.

En 1989, sa première fiction "Je t'ai dans la peau" raconte le destin étonnant d'une femme, religieuse puis dirigeante syndicale, se suicidant au lendemain de la "victoire" de la gauche de 1981.

Depuis 1995, il collabore avec le mouvement hip hop et réalise 3 films, devenus emblématiques de cette culture : "Génération Hip Hop", "Faire kifer les anges" et "On n'est pas des marques de vélo".

Filmographie :

1966 : Emmanuelle (ou Mi-vie), fiction 32 mn (1° Prix Festival EVIAN 67)

1967 : No man's land BT.E4.10.N.103, fiction 25 mn (Dim Dam Dom)

1968 : Oser lutter, oser vaincre, Flins 68, documentaire 95 mn

1973 : La grève des ouvriers de Margoline, documentaire 42 mn

1980 : Le dos au mur, documentaire 105 mn

1990 : Je t'ai dans la peau, fiction 118 mn, Cannes 91 (Perspectives), Berlin 91 (Forum International) & Montreal 90 (Festival International du Jeune Cinéma)

1993 : Bled Sisters, documentaire 25 mn (France 3 Saga-cités)

1994 : Le Savoir des autres, documentaire de commande 40 mn & Les accoucheurs de racines, 17 mn (Ministère de la Recherche)

1995 : Génération Hip Hop ou Le mouv'des Z.U.P, documentaire 58 mn (France 3 Rhône-Alpes) et 2 x 26mn (Saga-cités), sélection F.I.P.A. (Biarritz 96)

1996 : Faire kifer les anges, documentaire 88 mn (ARTE), (Prix Michel Mitrani F.I.P.A. Biarritz

1997), Prix documentaire Cannes Junior (Timimoun 98)

2002 : On est pas des marques de vélo, documentaire 89 mn, Sélection ACID Festival de Cannes 2003 : Sélection "Nouveaux territoires" 60° Mostra de Venise

2003, sortie cinéma sept. 2003, éditions DVD Sony Music.

2006 : Allez Yallah !, documentaire 116 mn, Production CARGO Films (Jean-Jacques BEINEIX), programmation ACID à Cannes 2006 – Clôture du Festival du Film Social 2006. Sortie cinéma automne 2006.

2006 : Sous le béton, le sable ... projet de comédie musicale (en écriture)

Interview sur France culture

http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/surpris/fiche.php?diffusion_id=58056