



Portraits d'ouvriers réalisés sur des calendriers, technique mixte, 2009

Le Factotum invité par Images et Paroles Engagées et les troisièmes rencontres Vidéos Urbaines propose une sélection des dernières œuvres du peintre Alain Boggero.

Alain Boggero

Alain Boggero vit et travaille à Marseille. Ancien ouvrier des chantiers navals de la Seyne-sur-Mer, il aborde en peinture et sur tous supports, un travail sur la mémoire ouvrière, empreint d'une véritable ferveur picturale. Son ambition est de réaliser les portraits des 6000 ouvriers de la Navale.

Né le 6 août 1950, à la Seyne-sur-Mer.

Il a travaillé pendant quinze ans aux chantiers navals de la Seyne-sur-Mer en qualité de charpentier tôlier. Licencié en 1985, il entreprend des études aux Beaux-Arts de Toulon durant trois ans.

Il a réalisé plusieurs bandes dessinées (*Gratteurs de Rouille*, 1994 ; *Poumons d'acier*, 2007) et la mise en image du texte de Jean Giono "L'homme qui plantait des arbres".

Il est également l'auteur d'une pièce de théâtre, retraçant la vie des chantiers navals *Cons d'ouvriers*, montée en 2003 par Marc Scussel, au café-théâtre *Septième Vague* de la Seyne-sur-Mer.

En 2006, il est l'artiste invité de la Biennale d'Art Singulier d'Aubagne.

En 2007, il participe à l'exposition collective de la galerie du Conseil Général des Bouches-du- Rhône à Aix-en-Provence, *Et voilà le travail !*

En 2009, avec le Factotum exposition à la Cité Radieuse du Corbusier.

2010, exposition à la galerie Andiamo, Marseille.

2012, sortie de l'ouvrage *La navale vivra*, aux éditions le Factotum. Texte de Lionel Bourg.

En 2012 et 2013, festival d'Art singulier de Callas

En 2013, exposition au Cabinet d'images, Draguignan.

Sur des affiches de film, des calendriers, des cartons d'invitation, des cartes de bus, des rouleaux d'essuie-main, sur tous ces supports trouvés au gré de ses marches dans la ville, Alain Boggero peint. Acte de mémoire, acte artistique.

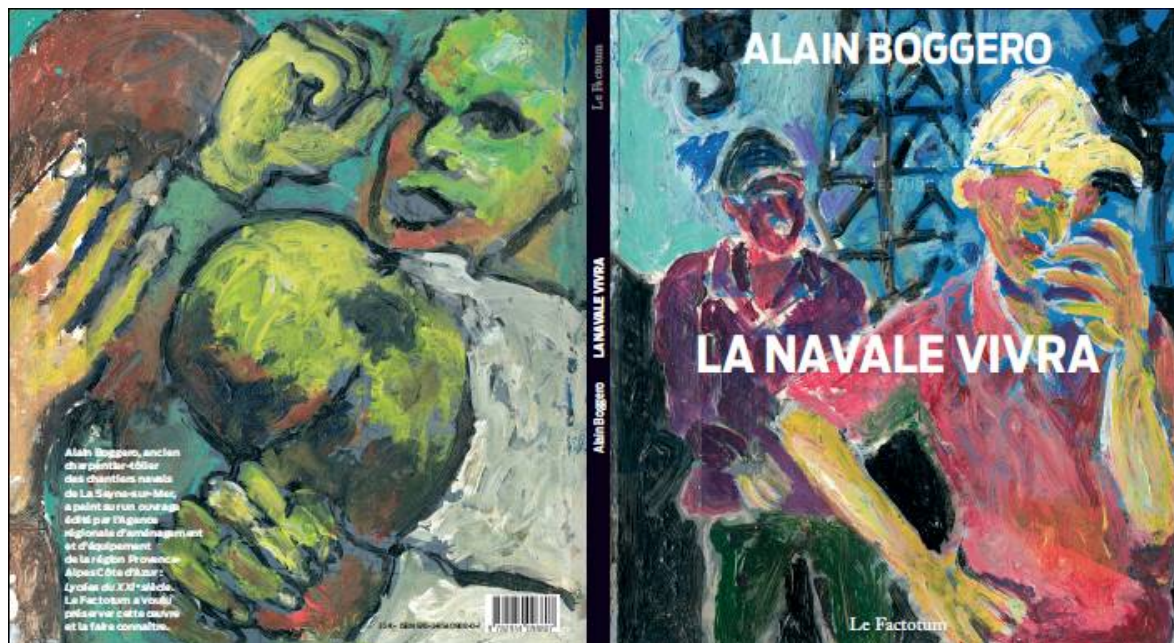
Il nous interroge par la multiplicité de ses portraits sur notre manière de regarder l'autre. Ils nous dévisagent autant que nous les dévisageons.

Cette exposition présente des œuvres récentes de tout format, sur carton.

« Un jour, "ils" ont fermé nos chantiers, mis tout le monde à la rue et détruit toutes les installations... que pouvais-je faire devant tant d'injustices et de gâchis. Il ne me restait que la peinture. Mais fallait-il que je continue à peindre comme si de rien était ? »

Alain Boggero

Le Factotum
33, rue de la Loubière
13006 Marseille
lefactotum@free.fr
<http://lefactotum.blogspot.com>



Couverture de La Navale vivra, publié aux éditions le Factotum, 2012.

Cette exposition en partenariat avec le Factotum et la commissaire Justine Flandin permet de mettre l'accent sur l'édition du fac-similé d'un livre peint par Alain Boggero : *La navale vivra*.

Alain Boggero a produit, en 2010, une œuvre étonnante. Il a peint directement sur un livre de l'AREA PACA. Adepte de la récupération, il a enduit chaque page, chaque image, chaque phrase par ses peintures, gouaches et stylos-bille.

Les figures d'ouvriers, les grues, les navires, les poings serrés, les manifestations font revivre les chantiers navals de la Seyne-sur-Mer, où il a été charpentier tôlier pendant 15 ans.

L'officiel devient pamphlet artistique du peintre prolétaire.

Le Factotum a eu l'envie de préserver cette œuvre, de la diffuser, signant sa première édition.



Une des doubles-pages de l'ouvrage

La Navale Vivra est le fac-similé du livre peint par Alain Boggero, son exacte reproduction : 96 pages de peintures brutes, sans commentaire. L'ouvrage comprend également une piqûre de 16 pages proposant une contribution originale du poète et critique Lionel Bourg.

Brochure : 94 pages couleur, format 240*269mm / piqûre : 16 pages, format 200*234mm

ISBN : 978-2-9540988-0-7 – prix public 35€

Contact : Justine Flandin : 06 59 01 55 38, lefactotum@free.fr, <http://lefactotum.blogspot.com>

Impression : Art et Caractère, Lavour ; reprographie : Ombre et Lumière, Lavour.

graphisme : Marc Pantanella.

Cette édition a reçu le soutien de l'Agence Régionale d'Aménagement et d'Équipement de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Conseil général des Bouches-du-Rhône.