

MOUREPIANE

Les riverains racontent en vidéos leur ville et leur cité

La salle est obscure, le film est en projection, mais les sièges sont vides. En ce jeudi, premier des trois jours des "Rencontres régionales des vidéos urbaines", à la maison de la petite enfance de Mourepiane, le public n'est pas encore au rendez-vous. Le festival commençait à 14h, mais une heure plus tard, seules quelques personnes avaient fait le déplacement. Aveu d'échec pour les organisateurs, qui diffusent malgré tout les films et documentaires comme le programme l'indique ? Sûrement pas. Si les premières heures sont difficiles en raison, notamment, de la grève des écoles qui a engendré la déprogrammation de deux classes de primaire, dès 17h le public se masse. "C'est toujours plus facile de faire venir du monde en semaine dans le centre-ville que dans les secteurs périurbains, surtout l'après-midi", avoue Jean-François Debienne, organisateur et président de l'association "Images et paroles engagées".

En écho aux Journées européennes du Patrimoine, organisées en septembre, le thème de ces rencontres est cette année, "Mémoires des villes, ports, et villages". Si jeudi était consacré à la mémoire des campagnes, avec notamment la diffusion d'un film-documentaire évoquant le franquisme, réalisé par Marie de La Rosa, membre de l'association marseillaise, hier était consacré à la mémoire des



Aujourd'hui, la mémoire des villes sera mise à l'honneur à travers les architectures et les habitants. Une table ronde est proposée dès 10 h 30 autour de la question de "la mémoire et du patrimoine".

ports. L'atelier en workshop organisé avec une classe de 8^e du collège de l'Estaque fut un succès. De même que la carte blanche donnée à Ciné Mémoire, une association qui collecte et numérise des films amateurs et de famille depuis 1996.

Ça continue aujourd'hui

Aujourd'hui, la mémoire des villes sera mise à l'honneur à travers les architectures et les habitants. Une table ronde est proposée dès 10 h 30 autour de la question de "la mémoire et du patrimoine".

Une projection de deux documentaires à 17 h, appellés *Ondiguerre* sera le point d'orgue de la journée. L'un tourné dans les cités de Font Vert et de la Bousserine, à Marseille, l'autre à la cité Balzac de Vitry sur Seine. Le tout en présence des deux réalisatrices, Anne Alix et Sandrine-Mallika Ghademaghe.

Si l'importance est donnée au 7^{art}, l'accent est donc également mis sur le bien social, d'où le nom de "Rencontres". Un repas collectif est d'ailleurs organisé à 13 h en présence des associa-

tions du quartier de Mourepiane, juste avant la suite de la projection des vidéos sélectionnées, à partir de 14 h.

Et pour ceux qui ne se sentraient pas à leur aise dans la salle de projection, ils pourront toujours se consoler par les différentes expositions. Des caricatures de Fathy, enfant de l'Estaque, aux peintures et portraits d'Alain Boggero, en passant par l'exposition de Jean-François Debienne, "Gens de Saint-André", il y en a pour tous les goûts.

Rémi SIMONPIETRI